

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГАПОУ МО
«Московский областной музыкальный
колледж имени С.С. Прокофьева»
Э.А. Смелова
Протокол Педагогического Совета №1 от «26» августа 2024г.
Приказ № 57-ОД от 26.08.2024г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
программы подготовки специалиста среднего звена
на 2024-2025 учебный год
53.00.00 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Специальность – **53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»**

Квалификация – специалист звукооператорского мастерства

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ - основное общее образование

ОП. 03	Музыкальная информатика	6	4	1-3,5	324	108	216		216		36	36	36	36	36	36			2	2	2	2	2	2			к/р	к/р	к/р	зач	к/р	экз					
ОП. 04	Электрорадиоизмерения		8	5-7	213	71	142		142					36	36	36	34					2	2	2	2					к/р	к/р	к/р	зач				
ОП. 05	Вычислительная техника		4	3	108	36	72		72			36	36								2	2						к/р		зач							
ОП. 06	Метрология, стандартизация и сертификация		6	5	108	36	72		72					36	36								2	2						к/р		зач					
ОП. 07	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72		72					36	36								2	2						к/р		зач					
	Недельная нагрузка студента по циклу ОП																			4	4	6	6	10	10	7	8										
ПМ. 00	Профессиональные модули				3203	1068	2135		1850	285																											
ПМ. 01	Звукооператорская технологическая деятельность				1578	526	1052		945	89																											
МДК. 01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа				536	179	357		250	89	54	54	36	36	36	36	54	51																			
	<i>Звукооператорское мастерство</i>	1-4	2	3	270	90	180		144	36	54	54	36	36					3	3	2	2					экз	экз	экз	экз							
	<i>Создание звукового образа</i>		8	5-7	266	89	177		142	17				36	36	54	51					2	2	3	3					к/р	к/р	к/р	зач				
МДК 01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов				534	178	356		356	0	36	36	36	36	36	36	72	68																			
	<i>Акустика</i>	4	2	1,3	216	72	144		144		36	36	36	36					2	2	2	2					к/р	зач	к/р	экз							
	<i>Звукофикация театров и концертных залов</i>		7	5,6,8	213	71	142		142					36	36	36	34					2	2	2	2					к/р	к/р	зач	к/р				
	<i>Концертная звукорежиссура</i>		8	7	105	35	70		70							36	34							2	2					к/р		зач					
МДК. 01.03	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура,				509	170	339		339	0	36	36	54	54	36	36	36	51																			
	<i>Электротехника</i>		4	3	54	18	36		36			18	18								1	1							к/р	зач							
	<i>Электронная техника</i>		6	5	54	18	36		36					0	36								2							к/р	зач						
	<i>Звукоусилительная аппаратура</i>		5	1-3	270	90	180		180		36	36	36	36					2	2	2	2	2				к/р	к/р	к/р	зач	экз						
	<i>Анализ музыкальных фонограмм</i>		8	5-7	131	44	87		87					0	0	36	51							2	3				к/р	к/р	к/р	зач					
	Недельная нагрузка студента по ПМ.01																		7	7	7	7	6	6	9	10											
ПМ. 02	Музыкально-творческая деятельность				1469	490	979		783	196																											
МДК. 02.01	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72		72		36	36							2	2								к/р	экз								
МДК. 02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений				747	249	498		498			36	36	72	108	144	102																				
	<i>Гармония</i>	5,7		3,4,6	270	90	180		180			36	36	36	36	36					2	2	2	2	2				к/р	к/р	экз	к/р	экз				
	<i>Эстрадная и джазовая гармония</i>		8	5-7	213	71	142		142					36	36	36	34					2	2	2	2					к/р	к/р	к/р	зач				
	<i>Анализ музыкальных произведений</i>			7-8	105	35	70		70							36	34							2	2						к/р	к/р	к/р				
	<i>История стилей музыкальной эстрады</i>			6-8	159	53	106		106						36	36	34						2	2	2						к/р	к/р	к/р				
МДК 02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка				345	115	230		213	17	18	18	18	18	18	18	54	68																			
	<i>Инструментоведение</i>		1,2		54	18	36		36		18	18							1	1								к/р	к/р								
	<i>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений</i>		3,4		131	44	87		70	17						36	51							2	3				к/р	к/р							
	<i>Компьютерная аранжировка</i>		5-8		161	54	107		107			18	18	18	18	18	17				1	1	1	1	1	1			к/р	к/р	к/р	к/р					
МДК 02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент				269	90	179		179	18	18	18	18	36	36	18	17																				
	<i>Основы игры на фортепиано</i>	5,7		1-4,6,8	215	72	143		160	18	18	18	18	18	18	18	17		1	1	1	1	1	1	1		к/р	к/р	к/р	к/р	экз	к/р	экз	к/р			
	<i>Аккомпанемент</i>		6,8	5,7	54	18	36		36					18	18								1	1					к/р	зач	к/р	зач					
	Недельная нагрузка студента ПМ.02																		4	4	4	4	7	9	12	11											
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность				156	52	104		122																												
МДК.03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента			7,8	105	35	70		70																									к/р	к/р		
	<i>Экономика отрасли</i>				54	18	36		36							36									2												
	<i>Основы менеджмента</i>				51	17	34		34									34																			
МДК.03.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			7,8	51	17	34		52																									к/р	к/р		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				0,5 нед.																															x	x
	Недельная нагрузка студента ПМ.02																																			2	4
УП. 00	Учебная практика				324	108	216		72	144																											
УП. 01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа				135	45	90		90			18	18	18	18	18																					
	<i>Звукооператорское мастерство</i>			3-4	54	18	36		36			18	18								1	1							к/р	к/р							
	<i>Создание звукового образа</i>			5-7	81	27	54		54					18	18	18							1	1	1					к/р	к/р	к/р					

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов

Классы для индивидуальных занятий
Классы для групповых и мелкогрупповых занятий
Классы для лекционных занятий
Концертный зал
Спортивный зал
Библиотека
Фонотека
Кабинет музыкальной литературы
Кабинет общегуманитарных дисциплин
Кабинет иностранных языков
Компьютерный класс для занятий по дисциплинам «Математика» и «Информатика» и «Музыкальная информатика» с выходом в Интернет
Студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием
Концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием
Помещения, соответствующие профилю подготовки для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал)

Примечания к Учебному плану ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство» и разработан на основе:
 - ✓ Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 997;
 - ✓ Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 №613, приказами Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 № 732 и от 27.12.2023 № 1028;
 - ✓ Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

- ✓ Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
 - ✓ Приказа Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 - ✓ Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
 - ✓ Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 - ✓ Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
 - ✓ Приказа Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
 - ✓ Приказа Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
 - ✓ Локальных актов колледжа.
2. График учебного процесса предполагает 18 недель в I-VII семестрах, 17 недель в VIII семестре. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные аудиторные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.
3. Объем часов, отведенных на вариативную часть в ФГОС СПО, составляет 1044 часов. Из них взято следующее количество часов на увеличение по дисциплинам:

Раздел	Предмет	Количество часов
ОГСЭ 01	Основы философии	6
ОГСЭ 02	История	6
ОГСЭ 03	Психология общения	6
ОГСЭ 04	Иностранный язык	1
ОГСЭ 05	Физическая культура	38
	Всего	57

в результате чего цифра в разделе «обязательные учебные занятия» – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличилась с 354, указанных в стандарте, до 411	
Увеличение часов общепрофессиональных дисциплин	341
в результате чего цифра в разделе «обязательные учебные занятия» - Общепрофессиональные дисциплины - увеличилась с 624 до 965	
Увеличение часов дисциплин профессиональных модулей	646
в результате чего цифра в разделе «Профессиональные модули» увеличилась с 1506 до 2152. В свою очередь количество часов, отведенных на обязательную часть циклов ОПОП с 2484 до 3744 часов учебной нагрузки. Соответственно изменились и цифры максимальной нагрузки студента, пропорционально цифрам учебной нагрузки.	
ВСЕГО	1044

4. Формами проведения промежуточной аттестации являются:

- экзамены
- зачеты
- контрольные работы.

Все формы проведения промежуточной аттестации, кроме экзаменов, проводятся за счет времени, отводимого на дисциплину. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура», то есть может быть 12 в год.

5. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для одной группы в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее одного календарного дня, в тех случаях, когда в экзаменационную сессию планируется пять экзаменов, первый экзамен сдается в первый день сессии. В период подготовки к экзамену проводятся консультации по экзаменационным материалам за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.
6. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) в течение всего периода обучения.
7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 №53-ФЗ
8. Для подгрупп девушек, часть часов, отведенных на изучение основ воинской службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.
9. Занятия по «Иностранному языку» обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.
10. Профильные учебные предметы общеобразовательного цикла «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» проводятся для всех студентов независимо от уровня предшествующего образования.
11. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
- индивидуальные занятия -1 человек.

12. Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 3-х недель

13. Формы Государственной итоговой аттестации:

- **Защита выпускной квалификационной работы – «Звукооператорское мастерство», включающей реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации;**
- **Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка».**

14. Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (7 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 недели;
- производственная практика (преддипломная) – 3 недели

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная звукооператорская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами профессиональной практики могут быть учреждения (организации) культуры (оркестры, концертные организации), музыкальные творческие коллективы, различные концертные площадки, организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в VIII семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

15. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации преподавателю по подготовке к переводным экзаменам и Государственной итоговой аттестации по дисциплинам «Звукооператорское мастерство» и «Акустика» по 2 часа в 1-6 семестрах и 4 часа – в 8 семестре.